

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 Искитимского района» р.п.Линево Новосибирской области

ПРИНЯТО протокол заседания кафедры учителей <u>Т.В.Трифонов</u> от « <u>28</u> » августа 202 <u>5</u> года № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО с научно-методическим советом <u>В.В.Вербицкая</u> от « <u>28</u> » августа 202 <u>5</u> года № <u>1</u>
ПРИНЯТО протокол заседания кафедры учителей от « ____ » августа 202__ года № ____	СОГЛАСОВАНО с научно-методическим советом от « ____ » августа 202__ года
ПРИНЯТО протокол заседания кафедры учителей от « ____ » августа 202__ года № ____	СОГЛАСОВАНО с научно-методическим советом от « ____ » августа 202__ года

Рабочая программа учебного курса
«Словесность»
для среднего общего образования (10-11 класс)
Срок освоения: 2 года

Составитель:
Босоногова О.В. , учитель
русского языка и литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, их социально-экономической, культурной и духовной консолидации. Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей. Учебный курс «Трудные вопросы русского языка», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля. Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства. Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка. Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социальнокультурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности. Важнейшей составляющей учебного курса «Трудные вопросы русского языка» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся и предусматривает изучение и углубление разделов, которые вызывают большинство затруднений у обучающихся.

Учебный курс «Трудные вопросы русского языка» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

2. Содержание учебного курса

в 10 классе — «Введение» и «Материал словесности»,
в 11 классе — «Произведение словесности».

10класс

(36часов)

Введение

Часть Слово и словесность.

Слово - не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

Словесность - дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность - все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность - словесные науки, «все, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения. (В. И. Даль).

Словесность и филология. Словесные науки - основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов -произведений словесности.

Часть II. Материал словесности

ЯЗЫК И РАЗНОВИДНОСТИ ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ (16 часов)

А. С. Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности. Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ (8 часов)

Лексика.	Многозначность слова.	Омонимы.	Синонимы и антонимы.
Паронимы.	Архаизмы, историзмы	и	неологизмы. Славянизмы.
Общеупотребительные слова.	Диалектные слова.	Профессиональные слова.	
Жаргонные слова.	Займствованные слова.	«Макаронический язык».	
Эмоционально окрашенные слова.	«Поэтическая лексика».	Прямое и переносное значения слов.	
Фразеология.	Крылатые слова.	Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей.	Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.
Морфология.	Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.	Выразительные возможности глагола.	Виды и времена. «Переносное употребление» времен.
Наклонения.	Причастия	и	деепричастия.
Синтаксис.	Типы предложений,	их	соотносительность.
Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения.	Бессоюзная и союзная связь,	сочинение и подчинение предложений.	Порядок слов - «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка. (А. М. Пешковский).

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ (7 часов)

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора. «Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки»)

произведений словесности. Основные формы словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О СТИХОСЛОЖЕНИИ (5 часов)

Системы стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.
Обобщение изученного за курс 10 класса

11 класс (34 часа)

Часть II. Произведение словесности

Повторение изученного в 10 классе

РОДЫ И ВИДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛОВЕСНОСТИ (6 часов)

Произведения словесности нехудожественные («практические»: официально-деловые, научные, публицистические) и художественные («поэтические»). Отсутствие резкой границы между ними. Понятие о художественности в словесности. Роль качеств словесного выражения в формировании понятия художественности литературного произведения. Роды и виды (жанры) художественной словесности. Эпос, его отличительные черты. Народные эпические жанры: сказка, миф, легенда (сказание), былина, историческая песня, пословица, загадка, духовный стих. Литературные эпические жанры: роман, повесть, рассказ (новелла), поэма, баллада, басня. Анекдот. Очерк. Житие и биография. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия. Драма, ее отличительные черты. Драматические жанры: трагедия, комедия, драма. Отсутствие четких границ между родами и видами художественной словесности. Лиро-эпические: ода, поэма, баллада.

ПОНЯТИЕ О ТЕКСТЕ И ЕГО СТРОЕНИИ (4 часа)

Текст как явление языкового употребления, словесное произведение. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема - предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение. Различное соотношение этих сторон в разных видах словесных произведений. Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» (парадигматическая и синтагматическая оси). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема - материал действительности – языковой материал - композиция» И «идея - сюжет - словесный ряд - прием».

ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗЛИЧНОГО СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ ОДНОЙ ТЕМЫ (8 часов)

Объективные и субъективные факторы, от которых зависит различное выражение одной темы:

принадлежность словесного произведения к народной или книжной, художественной или нехудожественной словесности, к тому или иному роду и виду (жанру) словесности, принадлежность к той или иной разновидности литературного или нелитературного языка, виды выражения, принятые в словесном произведении, три стороны употребления языка (что сообщается - кто сообщает - кому сообщает), среды и сферы употребления языка; в художественной словесности - творческий метод, литературное направление и течение, к которому принадлежит автор, творческая индивидуальность автора.

Классицизм, сентиментализм, романтизм и реализм в русской литературе. Классицизм и теория трех стилей. Сентиментализм и «новый слог». Романтизм и проблема народности русской литературы и русского литературного языка. Языковые черты романтической поэзии и прозы. Реализм и формирование национального русского литературного языка. Реализм и народность литературы и ее языка. Реализм как метод словесно-художественного выражения и изображения «исторической действительности в соответствии со свойственными ей социальными различиями быта, культуры и речевых навыков.» (В. В. Виноградов). Направления и течения в русской литературе XX в. «Языковые программы» и языковая практика этих направлений и течений.

КОМПОЗИЦИЯ СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ(6 часов)

Общее понятие композиции и сюжета в искусстве и особенности этих категорий в словесном произведении: воплощение сюжета в слове, композиционное построение «словесных масс». Композиция и архитектура. Сюжет и фабула. Понимание композиции как развертывания сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Понимание композиции как мотивированного расположения «отрезков», в которых сохраняется один способ выражения (повествование, описание и т. п.) или единая «точка видения» (автора, рассказчика, персонажа). Учение о композиции как системе динамического развертывания словесных рядов в сложном словесно-художественном единстве (В. В. Виноградов). Понятие словесного ряда. Словесный ряд и ряд предметный. Взаимодействие словесных рядов в тексте. Словесный ряд и композиционный «отрезок». Словесный ряд и контекст. Композиционные функции «деталей» В словесном произведении.

ОБРАЗ АВТОРА И ОБРАЗ РАССКАЗЧИКА В СЛОВЕСНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ(10 часов)

Композиция словесного произведения и образ автора. Понятие образа автора. Образ автора как «концентрированное воплощение сути произведения», как выражение стилистического единства сложного композиционного художественного речевого целого Средства словесного выражения образа автора. Образ автора и образ лирического героя. Образ рассказчика (повествователя) в его отношении к образу автора. Образ рассказчика как «речевое порождение автора», «форма литературного артистизма автора» (В. В. Виноградов). Средства словесного выражения образа рассказчика. Композиционные типы словесных произведений в зависимости от соотношения «образ автора – образ рассказчика». «Рассказ в рассказе». Разная степень близости образа

1. Планируемые результаты освоения учебного курса Словесность

Личностные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоянию людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Десятиклассник научится:

- сводить в известную систему тех отдельных сведений по теории слога, прозы и поэзии, которые приобретены уже учениками в предыдущих классах при разборе произведений русской словесности;
- объединять и обобщать сведения о языке как «материале словесности», «первоэлементе литературы» и о словесном произведении как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения;
- использовать неисчерпаемые богатства и выразительные возможности русского языка для обретения умения творчески использовать их при создании собственных высказываний, в которых школьники смогут не только правильно и точно выразить свои мысли и чувства, но и придать словам наибольшую выразительность;
- умению эстетического восприятия художественных произведений, представляющих собой единство художественного содержания и языковой формы их выражения.

Десятиклассник получит возможность научиться:

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

- сводить в известную систему тех отдельных сведений по теории слога, прозы и поэзии, которые приобретены уже учениками в предыдущих классах при разборе произведений русской словесности;
- объединять и обобщать сведения о языке как «материале словесности», «первоэлементе литературы» и о словесном произведении как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения;
- использовать неисчерпаемые богатства и выразительные возможности русского языка для обретения умения творчески использовать их при создании собственных высказываний, в которых школьники смогут не только правильно и точно выразить свои мысли и чувства, но и придать словам наибольшую выразительность;
- умению эстетического восприятия художественных произведений, представляющих собой единство художественного содержания и языковой формы их выражения.

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*

*критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	В начале было слово.	1	1.7. Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
2	Слово и словесность.	1	
3	Филология. предмет словесности.	1	
4	Русский язык: от древности в современности.	1	
5	А.С.Пушкин - создатель литературного языка.	1	
6	Строй и употребление языка.	1	4.5. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
7	Стиль как явление словесности.	1	
8	Различия разговорного и литературного языка.	1	
9	Сферы употребления разговорного языка.	1	
10	Сферы употребления литературного языка.	1	
11	Диалектизмы. Социальный диалект.	1	5.2. Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
12	Сленг.	1	
13	"Общий" разговорный язык.	1	6.2. Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений
14	Особенности официально-делового стиля.	1	
15	Особенности языка научного стиля.	1	

16	Особенности публицистического стиля.	1	<p>поступков)</p> <p>7.2. Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся</p> <p>9.2. Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)</p>
17	Понятие о стилистических возможностях.	1	<p>7.2. Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся</p> <p>9.2. Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)</p> <p>4.5. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p> <p>5.2. Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка</p> <p>6.2. Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)</p>
18	Многозначность слова.	1	
19	Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.	1	
20	Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.	1	
21	Заимствованная лексика.	1	
22	Просторечия.	1	
23	Фразеологизмы.	1	
24	Крылатые слова и выражения.	1	
25	Понятие средств художественной изобразительности.	1	
26	Аллегория. Перифраза.	1	
27	Ирония. Синекдоха. Литота.	1	
28	Анафора. Эпифора. Гипербола.	1	
29	Метонимия. Градация.	1	
30	Оксюморон. Параллелизм.	1	
31	Острота. Умолчание. Эллипсис.	1	
32	Особенности русского стихосложения	1	
33	Система стихосложения.	1	
34	Рифма. Строфа.	1	
35	Обобщение изученного в 10 классе.	1	
36	Зачетный урок.	1	
	Всего	36	
		часов	

11 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Введение. Анализ текста.	1	<p>3.3. инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения</p> <p>9.2. Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)</p> <p>9.7. Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества</p> <p>9.8. Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности</p> <p>6.2. Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)</p>
2	Произведения словесности нехудожественные и художественные	1	
3	Роды и виды (жанры) художественной словесности	1	
4	Роды и виды (жанры) художественной словесности	1	
5	Роды и виды (жанры) художественной словесности	1	
6	Практикум «Роды и виды произведений словесности»	1	
7	Текст. Признаки текста. Способы связи частей текста.	1	
8	Тема и содержание. Тема и идея.	1	
9	Строение словесного материала в тексте.	1	
10	Практикум «Текст. Признаки текста. Структура текста».	1	
11	Факторы, влияющие на выбор формы словесного выражения	1	
12	Творческий метод, литературное направление и течение как факторы, влияющие на творческую индивидуальность автора.	1	
13	Классицизм и теория «трех стилей».	1	
14	Сентиментализм и «новый слог»	1	
15	Романтизм и проблема народности русской литературы и русского	1	

	языка.		<p>.7. Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>4.5. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.</p> <p>5.2. Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка</p> <p>6.2. Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)</p> <p>7.2. Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся</p>
16	Реализм и народность литературы и ее языка.	1	
17	Направления и течения в русской литературе XX века.	1	
18	Контрольная работа по теме «Литературные направления в русской литературе 20 века».	1	
19	Композиция и сюжет в искусстве.	1	
20	Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула.	1	
21	Словесный и предметный ряды в произведении.	1	
22	«Деталь» в словесном произведении.	1	
23	Зачетная работа «Композиция словесного произведения».	1	
24	Урок творчества	1	
25	Образ автора.	1	
26	Образ автора и образ лирического героя.	1	
27	Образ повествователя и образ автора.	1	
28	Авторское повествование и его субъективация.	1	
29	Особые приемы построения словесных художественных произведений	1	
30	Язык художественной литературы.	1	
31	Слово и образ. Образ-символ.	1	
32	Особенности словесной организации драматических произведений.	1	
33	Особенности словесной организации стихотворных произведений.	1	

34	Зачетная работа		
	Всего	34 часа	