

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 Искитимского района» р.п.Линево Новосибирской области**

ПРИНЯТО протокол заседания кафедры учителей <u>начальных классов</u> от « <u>26</u> » августа 202 <u>6</u> года № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО с научно-методическим советом <u>Орлов В.В.</u> от « <u>24</u> » августа 202 <u>6</u> года № <u>1</u>
ПРИНЯТО протокол заседания кафедры учителей _____ от « _____ » августа 202_ года № _____	СОГЛАСОВАНО с научно-методическим советом _____ от « _____ » августа 202_ года
ПРИНЯТО протокол заседания кафедры учителей _____ от « _____ » августа 202_ года № _____	СОГЛАСОВАНО с научно-методическим советом _____ от « _____ » августа 202_ года

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Живое слово»
для начального общего образования (1-4 класс).
Срок освоения: 1год (4 класс)**

Составители:
Иванюк Н.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности кружок “Живое слово” разработана в соответствии с требованиями пункта 31.1 ФГОС НОО, положения о рабочих программах обновленных ФГОС МБОУ «Гимназия № 1 Искитимского района».

Цели изучения учебного курса внеурочной деятельности «Кружок “Живое слово”

Цель: формирование интереса к чтению, эстетическое развитие личности ребёнка, осмысление им духовных ценностей русского народа, приобщение школьников к активной творческой деятельности.

Задачи:

- приобщать детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русских народных и авторских произведений;
- воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа;
- прививать любовь и уважение к традициям, способность отличать хорошее от плохого, умение оценивать поступки героев;
- развивать у школьников навыки сценического мастерства, содействовать развитию речи детей.

Деятельность учителя с учетом программы воспитания
работа над языковыми нормами и формирование у школьников правильной выразительной речи.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы кружка представлено четырьмя разделами:

Введение

1 раздел – «Речь и ее значение в жизни »

2 раздел – «Текст»

3 раздел – «Культура общения»

4 раздел – «Практическая и игровая деятельность» (по всем темам разделов).

4 класс (34 часа в год)

Введение (1 час)

Культура - культурный человек-культура речевого поведения.

Практическая и игровая деятельность:

Конкурс-игра «Русские пословицы и поговорки от А до Я».

1. Речь и ее значение в жизни (7 часов)

Речь нужна, чтобы влиять на чувства людей. Художественная речь, ее особенности и значение.

Устная речь и озвученная письменная речь.

Влияние речи на поступки людей. Речь газет, журналов, радио, телевидения, средств Интернета.

Афиша. Школьная реклама.

Практическая и игровая деятельность

Искусство красноречия. Учимся говорить легко и свободно, «Смысловые центры».

Игра «Выделяй голосом».

Искусство красноречия. Это интересно. «Искусство разговора с детьми».

Проба пера. «Ты репортер», «Школьная реклама».

2.Текст (19 часов)

Понятие о широкой и узкой теме высказывания. Границы темы. Определение основной мысли в текстах, где она прямо автором не сформулирована.

Сжатое сообщение о теме и основной мысли произведения (аннотация). Схема и план текста.

Рассуждение - доказательство. Вывод в рассуждении. Цитата в рассуждении. Несколько доказательств в рассуждении. Рассуждение в разных стилях речи.

Художественное описание. Сравнительное описание, состоящее из двух частей.

Биография и автобиография.

Письмо знакомому (близкому) человеку.

Личный дневник.

Рассказы на основе услышанного (увиденного).

Практическая и игровая деятельность

Работа с текстом по ПАМЯТКЕ «Как готовиться к устному высказыванию».

Проба пера. «Объединяем и исключаем», Фронтальная биография «Кем был твой прадед?», спортивная биография, творческая биография и т.д.

В стране Сочинителей. Сочинение - рассуждение на тему: «Почему книгу называют другом?»; «Почему книгу надо беречь?» (по выбору), «Учимся писать письма».

Это интересно. «Похожие хвосты», «Ау! Вы меня слышите?» Общение на расстоянии, «Для чего к письмам приклеивают марки?»

Игротека «Что на что похоже?», «Мы делаем живые смешинки».

Проект: «История моей жизни», «Письмо с фронта».

Исследовательская работа: «Хочу я разведать, что делают дети на свете» (По Д.Родари «Далекое путешествие»).

Работаем с таблицей «Схема письма, письмо».

Поисково - исследовательская работа.

Пишу историю семьи. «Личный дневник моей мамы, бабушки».

Конкурс на лучший рассказ «Было – не было».

Искусство красноречия. Учимся составлять рассказы на основе услышанного (увиденного).

Практическая работа «Как сделать, чтобы рассказ стал веселее?»

Веселая викторина на самого лучшего рассказчика.

3. Культура общения (8 ч)

Устное и письменное приглашение. Поздравление (устное и письменное).

Обращение к разным людям.

Извинение и отказ (несогласие).

Спор, но не ссора.

Практическая и игровая деятельность

Проба пера. Учимся составлять текст - приглашение на *школьный спектакль, на день рождения, на спортивный конкурс и т. д.*

Учимся составлять текст поздравительной открытки или поздравительного письма.

Разыгрывание речевых ситуаций на тему «Худой мир лучше доброй ссоры».

«Шаги в науку». Занятие-отчет «Наши выступления».

Презентация страниц альбома « **Живое слово**».

Праздник творчества и игры. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1 Личностные результаты обучающегося

В ходе изучения данного учебного курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» заключаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечения позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированной на процессы познания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, устойчивым, социокультурным и духовно-нравственным ценностным качествам, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, дружеский интерес к изучению родного языка, истории и Российской Федерации, понимание естественной культурной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего и родного края, продвижение страны к традициям и культуре своих и других народов в процессе анализа и анализа выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческой власти, определение индивидуальности каждого человека, сопутствующее сопереживание, поддержка, любовь, доброжелательность и другие моральные принципы по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, принципа, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных воплощений в ситуациях нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальная позиция посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, выраженная в эмоциональной окраске;
- неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- Учитывая уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, в зависимости от разных видов искусства, традиций и творчества своих и других народов, мы готовы выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных живых, выразительных средств, создающий художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слов как средств создания словесно-художественного образа, выход за выражение мыслей, чувств, идей автора;
- владение смысловым чтением для решения последовательного уровня химических и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии содействия литературе, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании возрожденной фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные технологические действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, основной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, хранить основание для сравнения, сохранять аналоги;
- объединять произведения по жанру, авторской фурнитуре;
- определяющий признак для классификации, классифицирующий произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), поддерживать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- сохраняются причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуаций) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
- проведение по предложенному плану опыта, переносное исследование по установлению изучения предмета и связей между объектами (часть – основания, причина – объяснение);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных объектах;

работа с информацией:

- выбор получения информации;

- согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем в ходе ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информационных сетей в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
- Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

К завершению обучения в начальной школе у обучающегося развиваются **коммуникативные** универсальные технологические действия:

общение :

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К завершению обучения в начальной школе у обучающихся используются **регулятивные** универсальные технологические операции:

самоорганизация :

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстройка последовательности выбранных действий;

self-control :

- поддержка устойчивости успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения ошибок.

Совместная деятельность:

- сформулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;
- выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

3.3 Результаты учебного курса внеурочной деятельности

4 КЛАСС

- осознавать первоначальность художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражения нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в морально-этических понятиях в последнее время изучаемых;
- появился интерес и положительная мотивация к систематическому чтению и художественной литературе и сформировалось слушательское народное творчество: сформировать большой круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного измерения);
- прочитать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: обозначить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: есть и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить проявления фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить разные жанры литературы России и стран мира;
- Владеть элементарными приемами анализа и условным текстом: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связи событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и поведением, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать специфическое к героям отношение, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрета) и выражения их чувств, описания пейзажа и интерьера, сохранять причинно-следственные связи событий, направления, поступков героев;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном отображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словопотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов, инсценировать отдельные эпизоды из произведений;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведений (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя различные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать размер текста с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные ресурсы и ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях обязательного входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной формой.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

4 класс

(1 час * 34 недели = 34 часа)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	ЭОР/ЦОР	Форма занятий
1	Введение	1			
2	Культура речевого поведения есть проявление общей культуры человека. Конкурс-игра «Русские пословицы и поговорки от А до Я».	1	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru	Конкурс-игра
3	Речь нужна, чтобы влиять на чувства людей. Художественная речь, ее особенности и значение. Искусство красноречия. Учимся говорить легко и свободно. Игра «Выделяй голосом».	1		2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru	Игра
4	Устная речь и озвученная письменная речь. Искусство красноречия. «Смысловые центры».	1		3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru	Беседа
5	Что такое культура речи? Влияние речи на	1		4. Каталог учебных	Дискуссия

	поступки людей. Это интересно. «Искусство разговора с детьми».		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	изданий, электронного http://www.ndce.edu.ru оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс	
6	Речь газет, журналов, радио, телевидения, средств Интернета. «Об одном и том же по-разному».	1			Беседа
7	«С места событий». Очевидец, репортер, комментатор. Рассказы на основе услышанного (увиденного). Проба пера. «Ты репортер». Учимся составлять репортажи.	1			Практическое занятие
8	Афиша. Это интересно. «Откуда пришла афиша».	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, понятий, приемов;	5. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс 6. База разработок для учителей начальных классов http://pedsovet.su	Беседа
9	«Покажи товар лицом...» (реклама).	1			Игра
10	Что такое текст? Понятие о широкой и узкой теме высказывания. Границы темы. Определение основной мысли в текстах, где она прямо автором не сформулирована. Работа с текстом по ПАМЯТКЕ «Как готовиться к устному высказыванию».	1			Беседа, практическое занятие
11	Что такое текст? Понятие о широкой и узкой теме высказывания. Границы темы. Определение основной мысли в текстах, где она прямо автором не сформулирована. Работа с текстом по ПАМЯТКЕ «Как готовиться к устному высказыванию».	1	Использовать воспитательные возможности содержания внеурочного занятия через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые		Беседа, практическое занятие
12	Рассуждение - доказательство. Вывод в рассуждении. Цитата в рассуждении. Несколько доказательств в рассуждении. Рассуждение	1			Дискуссия

	в разных стилях речи. В стране Сочинителей. Сочинение - рассуждение на тему: «Почему книгу называют другом?»; «Почему книгу надо беречь?» (по выбору).		учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися:		
13	Художественное описание. Сравнительное описание, состоящее из двух частей. Это интересно. «Похожие хвосты». Игротека «Что на что похоже»?	1	дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;		Игра
14	Расскажи о себе. Биография и автобиография. Проба пера. Фронтальная биография «Кем был твой прадед?», спортивная биография, творческая биография и т.д.	1	Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают		Практикум
15	Расскажи о себе. Биография и автобиография. Проект: «История моей жизни».	1	поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;		Практическое занятие
16	Расскажи о себе. Биография и автобиография. Проект: «История моей жизни».	1			Практическое занятие
17	Исследовательская работа: «Хочу я разведать, что делают дети на свете» (По Д.Родари «Далекое путешествие»).	1			Исследовательская работа
18	Пишем письма. Это интересно. «Ау! Вы меня слышите?» Общение на расстоянии. Работаем с таблицей «Схема письма, письмо».	1			Практическое занятие
19	Пишем письма. Виды писем: поздравительное, родным и близким, письмо в газету. Это интересно. «Для чего к письмам приклеивают марки?»	1			Беседа
20	Пишем письма. «Я вам	1			Практическое

	пишу...». В стране Сочинителей. «Учимся писать письма».				кое занятие
21	Проект «Письмо с фронта».	1			Практическое занятие
22	Виды дневников. Личные и специальные. Личные и коллективные. Правила ведения (читать чужие дневники без разрешения автора не принято!)	1			Дискуссия
23	Поисково - исследовательская работа. Пишу историю семьи. «Личный дневник моей мамы, бабушки». Страницы военного прошлого. « Дневник Тани Савичевой».	1			Поисково-исследовательская работа
24	Поисково - исследовательская работа. Пишу историю семьи. «Личный дневник моей мамы, бабушки». Страницы военного прошлого. « Дневник Тани Савичевой».	1			Поисково-исследовательская работа
25	Рассказы. В стране Сочинителей. Учимся фантазировать, придумывать невероятные истории, в которых есть и правда, и вымысел. Конкурс на лучший рассказ «Было – не было».	1			Конкурс
26	Рассказы. Услышал (увидел), запомнил – рассказал... Искусство красноречия. Учимся составлять рассказы на основе услышанного (увиденного).	1			Беседа
27	Рассказы. Веселые рассказы. Практическая работа «Как сделать,	1			Практическое занятие

	чтобы рассказ стал веселее»?				
28	Рассказы. Игротека «Мы делаем живые смешинки». Веселая викторина на самого лучшего рассказчика.	1			Викторина
29	Устное и письменное приглашение. Проба пера. Учимся составлять текст - приглашение на <i>школьный спектакль, на день рождения, на спортивный конкурс и т. д.</i>	1			Практическое занятие
30	Устное и письменное приглашение. Проба пера. Учимся составлять текст - приглашение на <i>школьный спектакль, на день рождения, на спортивный конкурс и т. д.</i>	1			Практическое занятие
31	Поздравление (устное и письменное). «Поздравляем и желаем». Проба пера. Учимся составлять текст поздравительной открытки или поздравительного письма.	1			Практическое занятие
32	Поздравление (устное и письменное). «Поздравляем и желаем». Проба пера. Учимся составлять текст поздравительной открытки или поздравительного письма.	1			Ситуационное занятие
33	Обращение к разным людям. Извинение и отказ (несогласие). Спор, но не ссора. Учимся быть вежливыми в любом споре. Разыгрывание речевых ситуаций на тему «Худой мир лучше доброй ссоры».	1			Ситуационное занятие
34	«Шаги в науку». Занятие-отчет «Наши	1			Практическое

	выступления».				занятие
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			